

PŘÍPRAVA ELEKTRONICKÝCH PODKLADŮ

1. PDF musí být vytvořen z kompozitního postscriptu (viz bod 2) kompatibilní s Acrobat 4.0, optimalizován pro tisk (press optimised) nepoužívat OPI comments

2. Postscript musí být kompozitní (nenastavovat separace!!!) – doporučujeme použít ovladač **Scantext ARTRON**. Můžete si jej stáhnout z našich stránek www.artron.cz (viz. Technologie/Nastavení tisku)

3. TIFF

Barevné obrázky v barevném modelu **CMYK** (NE barevný model RGB!). Rozlišení barevných obrázků a obrázků ve stupních šedi – nejméně **300 dpi** ve skutečné velikosti! Rozlišení černobílých obrázků (pérovek) – nejméně **800 dpi** ve skutečné velikosti!

Dokument nesmí obsahovat:

- obrázky ve formátu DCS1 nebo DCS2 (separované EPS)
- obrázky ve formátu EPS s postscriptovou správou barev
- ICC profily

PŘÍPRAVA FILMŮ NA POTISK CD (SÍTOTISK)

Filmy

- Pozitivní s emulzí na čitelné straně
- Dosažitelné krytí (densita): 15% až 85%.
- Používaný rastr: Autotypický 120 lpi (=48l/cm)
- Tvar rastrového bodu: eliptický s poměrem 70/30. Bod kruhový se nedoporučuje. Čtvercový bod je zakázán.
- Densita filmu: větší než 3.0.
- Pokud má být CMYK potištný na podkladové bílé ploše, je nutné pro ni dodat printon spolu s ostatními printony ve stejném provedení (maska, vybrání oblasti bez potisku ...)

Tisknutelná oblast

Potisk CD má přesný rozměr – žádný spád.

Středový otvor pro všechny potisky CD:

- Typ A: průměr 36 mm (pouze pokovená oblast je potištná) nebo
- Typ B: průměr 26 mm (je možný i průměr 19mm, pouze v případě CD je nutné vybrat nepotisknutelné mezikruhy o průměru od 24 do 26 mm). V případě podkladu bílé barvy doporučujeme minimalizovat barvu mezi pokovenou a nepokovenou oblastí.

Minimální tloušťka čáry a velikost písma

Pouze pro jednu barvu

Minimální výška písma pro pozitivní tisk..... 4 pt. (1,4 mm)
Minimální výška písma pro **negativní tisk**..... 5 pt. (1,8 mm)
Minimální tloušťka čáry pro pozitivní tisk 0,1 mm
Minimální tloušťka čáry pro **negativní tisk** 0,15 mm

Dvě a více barev

Minimální výška písma pro pozitivní tisk..... 4 pt. (1,4 mm)
Minimální výška písma pro **negativní tisk** 6 pt. (2,1 mm)
Minimální tloušťka čáry pro pozitivní tisk 0,1 mm
Minimální tloušťka čáry pro **negativní tisk** 0,2 mm

Parametr překrytí barev

Doporučeno 0,05 mm, nad 0,05 nedoporučeno, při hodnotách pod 0,05 nastává problém se soutiskem.

Úhel natočení

Natočení CMYK: dominantní barva 45° nebo 135°, natočení mezi barvami 30°. Vždycky zkontrolujte filmy jestli mezi sebou netvoří „moiré“. Žádná z barev nesmí mezi sebou svírat úhel 90°.

Definování barev

Pro potisk přímými barvami používáme barevnou škálu „PANTONE Matching System“ a HKS/K.

Registrační značky

Umístěte 4 registrační značky do rohů filmu se 140 mm vzdáleností mezi každou značkou jak je ukázáno na obrázku v tomto dokumentu.

Identifikace podkladů

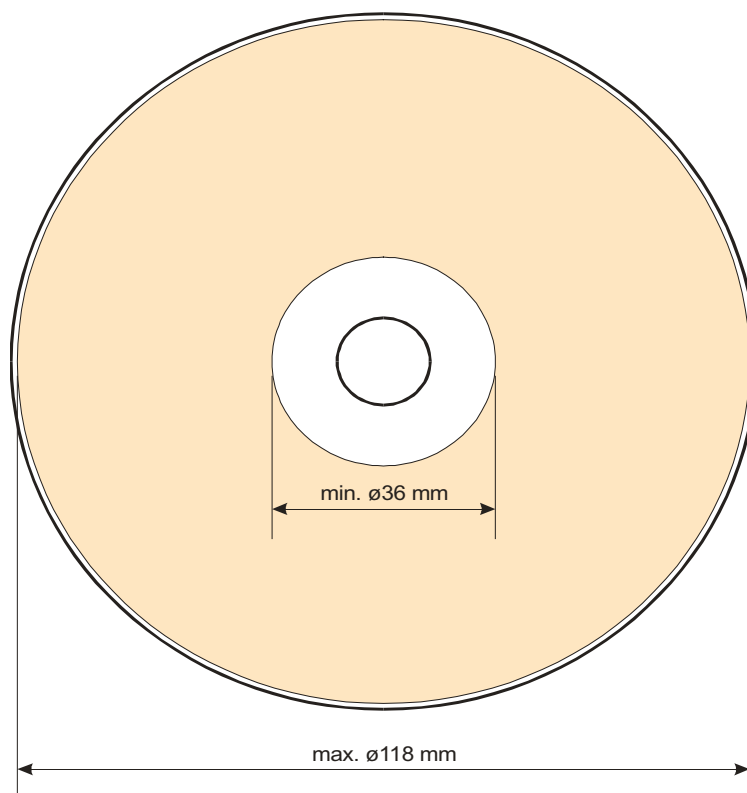
Na každém printonu musí být uvedeno: objednávací číslo, kód barvy, údaj o rastru – LPI a úhel natočení, šedý klín, registrační značky. Vše mimo tiskovou zónu.

Tiskový vzor

Pro dosažení příznivého výsledku potisku nutně potřebujeme tiskový vzor (Cromalin, Matchprint, Pressmatch, vzorové CD atd.) Tiskový vzor slouží pouze pro orientaci. Nátisky jako např. Cromalin byly vyvinuty pro ofsetovou technologii tisku. Proto při dodání nátisku nemůžeme zaručit úplnou barevnou shodu s potiskem CD.

POTISK NA POKOVENÉ OBLASTI

Potisknutelná
oblast

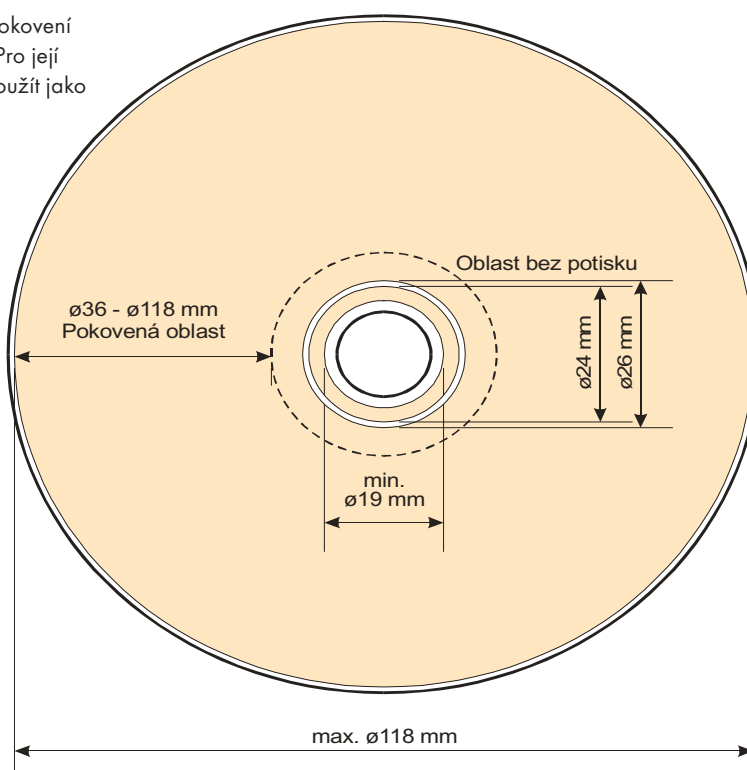


POTISK NA POKOVENÉ I NEPOKOVENO OBLASTI

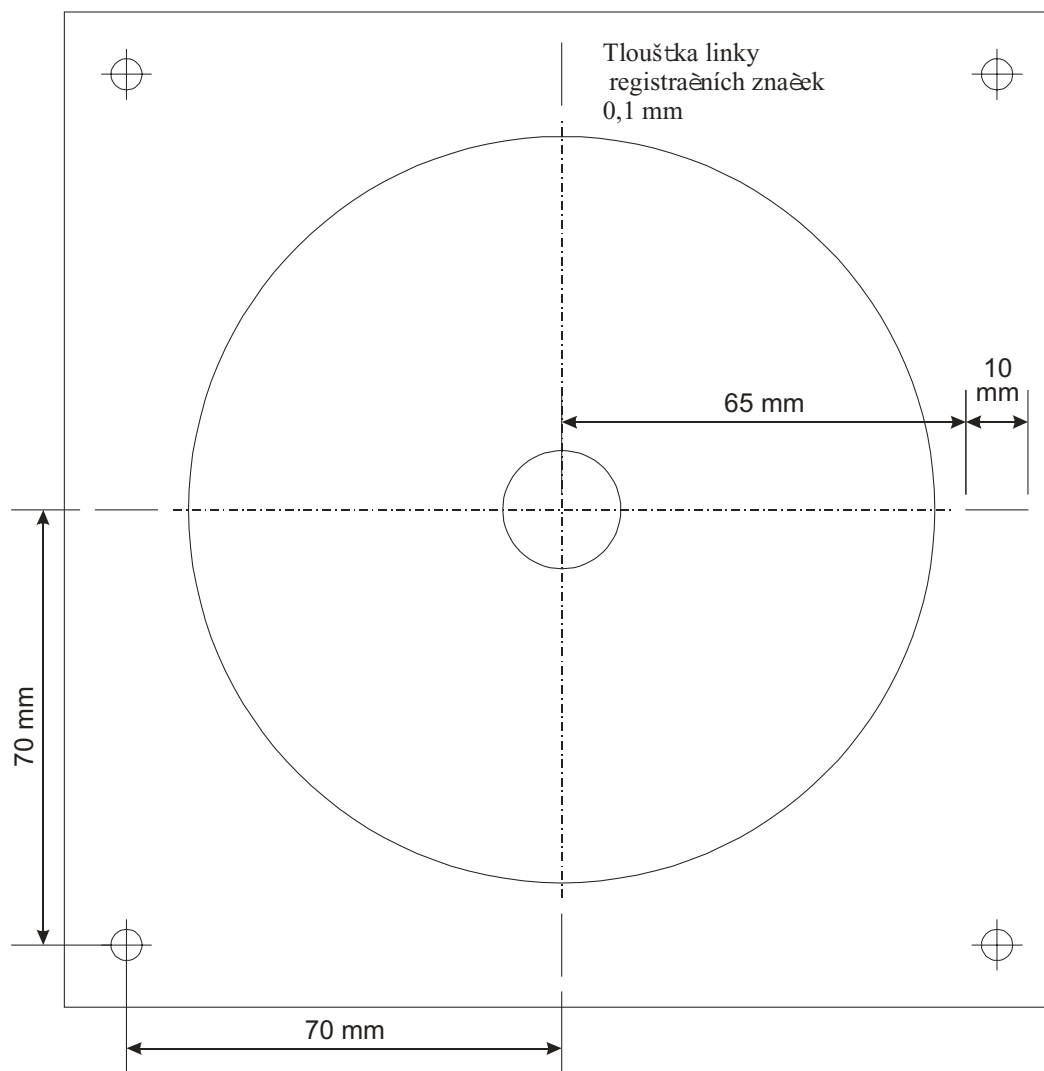
POZOR!

V oblasti s pokovením a bez pokovení dochází k barevné odchylce. Pro její minimalizaci doporučujeme použít jako podklad bílou barvu.

Potisknutelná
oblast



UMÍSTĚNÍ REGISTRAČNÍCH ZNAČEK



POZOR!

Tuto montáž jsme pro Vás připravili jako průhledný EPS - umístěte ji např. v InDesignu, Quarku ap. do vrchní vrstvy na svůj návrh potisku a máte po starostech s pasováním křížků. Montáž si můžete stáhnout z našich stránek. (technologie / potisk CD)